

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Красноярского края
Администрация Богучанского района
МКОУ "Шиверская школа "

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Москальченко Д.С.
Приказ № 178
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**элективного курса «Теория и практика написания сочинений
разных жанров»**
для обучающихся 11 класса

Автор-составитель программы:

Миннеханова Елена Владимировна

п. Шиверский 2023

Пояснительная записка

Элективный курс “Теория и практика написания сочинений разных жанров” предназначен для учащихся 11 класса.

Цели курса:

- подготовка учащихся к итоговому сочинению по литературе и выпускному экзамену по русскому языку;
- развитие творческих способностей учащихся;
- развитие связной монологической речи;
- развитие логического мышления;
- привитие любви к родному языку.

Задачи курса:

- обеспечение системного овладения учащимися знаниями по теории написания сочинения;
- совершенствование навыков написания сочинения-рассуждения;
- развитие продуктивного мышления через анализ текста;
- творческое осмысление полученных знаний и их перенос на личный опыт учащихся;
- развитие способности к самостоятельной деятельности;
- привитие стремления к приобретению знаний.

Структура курса

Элективный курс “Теория и практика написания сочинений разных жанров” рассчитан на 34 часа, состоит из четырёх разделов:

- введение (1 ч);
- теория сочинения (18);
- практика сочинения (10);
- рецензирование сочинений, редакторская правка (5).

Содержание тем учебного предмета

I. Введение (1 ч)

Введение. Цели и задачи элективного курса “Теория и практика написания сочинения-рассуждения”.

Анализ особенностей сочинений ЕГЭ, основные ошибки.

II. Теория сочинения (18 ч)

Сочинение как вид письменной работы по русскому языку. Требования к сочинению. Оценка сочинений.

Структура сочинения-рассуждения, его композиция. Виды вступлений: академическое, личностное, “киношное”, дневниковое, цитатное.

Виды концовок. Кольцевая композиция.

Сочинение, подразумевающее выражение личностного отношения к прочитанному тексту. Особенности подобного сочинения.

Определение проблемы текста и способы ее выражения. Приемы «фишбоун», кластер, как способы выявления проблемы.

Комментарий, виды комментария: от противного, вслед за автором, краткий пересказ и другие.
Способы выражения авторской позиции в сочинении: прямые формы, косвенные формы. Способы цитирования.
Выражение собственной позиции.
Аргументация в сочинении. Приемы введения аргументов. Подбор аргументов для сочинения.
Смысловая цельность и речевая связность и последовательность сочинения.
Точность и выразительность речи.
Комплексный анализ текста. Примерная схема анализа.

III. Практика сочинения (10 ч)

Практическая работа № 1. Общий анализ формулировок проблем, входящих в “пакет” для выпускного экзамена, конкретизация проблем, формулировки.

Практическая работа № 2. Практикум: определение и систематизация проблем. Построение вопросно-проблемной схемы.

Практическая работа № 3. Отработка теоретического материала по теме “Позиция автора текста. Способы ее выражения.

Практическая работа № 4 “Способы выражения авторской позиции”. Виды формулировок авторской позиции. Цитирование (повторение теории способов введения цитат.)

Практическая работа № 5 «Написание комментариев различных видов по проблеме»

Практическая работа № 6. «Устный комментарий актуальных проблем»

Практическая работа № 7. «Подбор аргументов». Устное сочинение.

Практическая работа № 8. «Систематизация аргументов, составление энциклопедии аргументов».

IV. Рецензирование сочинений, редакторская правка (5ч.)

Смысловая ценность, речевая связность и последовательность изложения.

Виды ошибок в сочинении: нарушение языковых и речевых норм.

Точность и выразительность речи.

Этические ошибки. Фактические ошибки. Как избежать ошибок в сочинении. Выполнение тренировочных упражнений.

Анализ сочинения по критериям ЕГЭ.

Рецензирование сочинений, написанных учащимися. Редакторская правка.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия	Дата планируемая	Дата фактическая
1	Требования к экзаменационному сочинению.		
2	Критерии оценки сочинений.		
3	Доказательность высказанной мысли, аргументированность выдвинутого положения		
4	Проблематика сочинения		
5	Оригинальность, стилевое единство и выразительность повествования.		
6	Смысловая точность эпиграфов и цитат. Повторение правил цитирования. Способы введения цитат.		
7	Достоверность в освещении литературных и исторических фактов.		
8	Правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка.		
9	Аргументация.		
10	Типы сочинений. Практикум.		
11	Типы вступлений. Практикум.		
12	Редактирование черновика сочинения.		
13	Критерии 1-4. Проверка сочинения по критериям.		
14	План и логичность. Последовательность изложения. Типы планов.		
15	Типы планов.		
16	Работа над речевыми и стилистическими ошибками. Установление их типологии.		
17	Грамматические и фактические ошибки.		
18	Нормы литературного языка. Практикум по написанию сочинения.		
19	Практикум по написанию сочинения.		
20	Тип сочинения – групповая характеристика. Составление плана. Подбор фактического материала.		
21	Редакторская правка и написание рецензии на работу товарища. Обсуждение работ.		
22	Практическая работа: проверка сочинения по критериям.		
23	Повторение лексики. Практикум нахождения языковых средств.		
24	Технология написания сочинения, анализ образцов, шаблоны.		
25	Технология написания сочинения, анализ образцов, шаблоны.		
26	Анализ сочинений-образцов.		

27	Редактирование черновика сочинения, устранение речевых недочётов.		
28	Редактирование черновика сочинения, устранение речевых недочётов.		
29	Стилистические упражнения.		
30	Предупреждение речевых ошибок		
31	Практикум по написанию сочинения.		
32	Практикум по написанию сочинения.		
33	Анализ сочинения. Рекомендации к экзамену		
34	Рекомендации к экзамену		

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Единый государственный экзамен 2022. Русский язык. Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся / ФИПИ авторы-составители: В.И.Капинос, Л. И. Пучкова, И. П. Цыбулько – М.: Интеллект-Центр, 2022.
2. ЕГЭ-2021: Русский язык / ФИПИ авторы-составители: И.П. Цыбулько А.Ю. Бисеров, Н.В. Соколова, И.П. Васильевых, Ю.Н. Гостева, И.Б. Маслова, – М.: Астрель, 2022.
3. Александров В.Н., Соловьева Т.В. – М.: Интеллект-Центр, 2010.
4. Тренировочные задания. Русский язык/ ФИПИ авторы- составители: Л.С. Степанова, И.Б. Маслова, А.В. Терентьева – М.: Эксмо, 2020.
5. ЕГЭ. Русский язык. Тематические тестовые задания/ФИПИ авторы: Ю.Н. Гостева, В.В. Львов – М.: Экзамен, 2022.
6. ЕГЭ-2012. Русский язык. 10 типовых вариантов экзаменационных работ/ ФИПИ авторы: Цыбулько И.П., Гостева Ю.Н. – М.: Национальное образование, 2022.
7. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. – М.: Просвещение, 2019.
8. Казбек-Казиева М.М. Школьные олимпиады. Москва, Айрис-пресс. 2007