****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. «Изобразительное искусство: Рабочие программы. 1-4 класс (из сборника рабочих программ «Школа России» *М.: «Просвещение».)* г. К учебнику Изобразительное искусство: искусство вокруг нас: 3 класс / Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. / под ред. Неменского Б.М. М.: «Просвещение», 2013г

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при **1** ч в неделю).

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями*.* Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

* **Как и чем работает художник?**
* Три основных цвета — желтый, красный, синий. Белая и черная краски.
* Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
* Выразительные возможности аппликации.
* Выразительные возможности графических материалов.
* Выразительность материалов для работы в объеме.
* Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).
* **Реальность и фантазия**
* Изображение и реальность.
* Изображение и фантазия.
* Украшение и реальность.
* Украшение и фантазия.
* Постройка и реальность.
* Постройка и фантазия.
* Братья-Мастера Изображения/Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).
* **О чем говорит искусство**
* Изображение природы в различных состояниях.
* Изображение характера животных.
* Изображение характера человека: женский образ.
* Изображение характера человека: мужской образ.
* Образ человека в скульптуре.
* Человек и его украшения.
* О чем говорят украшения.
* Образ здания.
* В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к **миру** (обобщение темы).
* **Как говорит искусство**
* Теплые и холодные цвета. Борьба теплого ихолодного.
* Тихие и звонкие цвета.
* Что такое ритм линий?
* Характер линий. Ритм пятен.
* Пропорции выражают характер.
* Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.
* Обобщающий урок года.

**планируемые результаты освоения учебного курса**

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края,
* эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

• овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

• овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

• знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

• знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

• понимание образной природы искусства;

• эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

• применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

• способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоцио­нально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, пе­редача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Виды деятельности, формы работы | Дата | | |
| план | факт | |
| 1 | Твои   игрушки (создание формы, роспись). | Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её. |  |  | |
| 2 | Твои игрушки (лепка из пластилина). | Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Создавать выразительную пластическую форму игрушки из пластилина и украшать её |  |  | |
| 3 | Посуда у тебя дома. | Характеризовать связь между формой, декором посуды и её назначением. Уметь выделять конструктивный образ и характер декора в процессе создания посуды. Овладеть навыками  создания выразительной формы посуды в лепке. |  |  | |
| 4 | Мамин платок. | Наблюдение за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой. Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Умение составить простейший орнамент при выполнении эскиза платка. |  |  | |
| 5 | Обои и шторы  у тебя дома. | Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты. |  |  | |
| 6 | Твои книжки. | Понимать роль художника и Братьев –Мастеров   в создании книги. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации |  |  | |
| 7 | Поздравительная открытка (декоративная закладка). | Понимать роль художника и Братьев –Мастеров   в создании форм открыток изображений на них. |  |  | |
| 8 | Труд художника для твоего дома. Обобщение темы. | Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников , экскурсоводов. |  |  | |
| 9 | Памятники архитектуры. | Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Знание основных памятников города, места их нахождения. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города. |  |  | |
| 10 | Витрины на улицах. | Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Знание оформления витрин по назначению и уровню культуры города. |  |  |
| 11 | Парки, скверы, бульвары. | Сравнивать и анализировать парки, скверы и бульвары с точки зрения их разного назначения и устроения. |  |  |
| 12 | Ажурные ограды. | Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект ажурной решетки. |  |  |
| 13 | Фонари на улицах и в парках. | Воспринимать, сравнивать, анализировать, давать эстетическую оценку старинным   в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Отмечать особенности формы и украшений. |  |  |
| 14 | Новогодний фонарик. | Наблюдать за разнообразием форм новогодних фонарей, конструировать новогодние игрушки-фонари. Работать в группе. |  |  |
| 15 | Удивительный транспорт. | Уметь видеть образ в облике машины, характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшения. |  |  |
| 16 | Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы. | .Осознавать и уметь объяснить нужную работу художника в создании облика города. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода. |  |  |
| 17 | Художник в театре. | Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. |  |  | |
| 18 | Образ театрального героя. | Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании образа театрального героя. |  |  | |
| 19 | Театральные маски. | Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а так же выразительность формы, декора, созвучные образу. |  |  | |
| 20 | Театр кукол. | Иметь представление о разных видах кукол, о кукольном театре в наши дни. Использовать куклу для игры в кукольный театр. |  |  | |
| 21 | Театральный занавес. | Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса. |  |  | |
| 22 | Афиша и плакат. | Иметь представления о создании театральной афиши, плаката. Добиваться образного единства изображения и текста. |  |  | |
| 23 | Художник в цирке. | Понимать и объяснять важную роль художника в цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное. |  |  | |
| 24 | Театральная программа. | Понимать и объяснять важную роль художника в театре и цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное. |  |  | |
| 25 | Праздник в городе. | Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать, как можно украсить город к празднику Победы, новому году. |  |  | |
| 26 | Школьный карнавал. Обобщение темы. | Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. |  |  | |
| 27 | Музеи в жизни города. | Понимать и объяснять роль художественного музея. Иметь представления  о самых разных видах музеев. |  |  | |
| 28 | Картина – особый мир. Картина-пейзаж. | Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведения искусства. Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи. |  |  | |
| 29 | Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. | Воспринимать картину – натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах. |  |  | |
| 30 | Картина-портрет. | Иметь представление о жанре портрета **.**Рассказывать об изображенном на картине человеке. |  |  | |
| 31 | Картины исторические и бытовые. | Беседовать о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать   о наиболее понравившихся картинах. |  |  | |
| 32 | Скульптура в музее и на улице. | Сопоставить изображение на плоскости и объемное. Наблюдение за скульптурой и её объемом. Закрепление навыков работы с пластилином. |  |  | |
| 33 | Музеи архитектуры. | Рассказать о древних  архитектурных памятниках. Учиться изображать соборы и церкви. Закрепление работы графическими материалами. |  |  | |
| 34 | Художественная выставка. Обобщение темы. | Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявляя творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ. |  |  | |

М**АТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**1. Интернет-ресурсы.**

* 1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : http://school-collection.edu.ru
* 2. КМ-Школа (образовательная среда для комплексной информатизации школы). – Режим доступа : http://www.km-school.ru
* 3. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka/info/about/193
* 4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/urok
* 5. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka.info/about/193

**2. Наглядные пособия.**

* 1. Таблицы. Репродукции картин.
* 2. Объемные геометрические тела.
* 3. Муляжи овощей, фруктов.
* 4. Иллюстрации с изображением растений, животных.

**3. Информационно-коммуникативные средства.**

* 1. УМК «Уроки медиатеки Кирилла и Мефодия»

**4. Технические средства обучения.**

* 1. Телевизор.
* 2. Магнитофон.
* 3. Персональный компьютер.
* 5. Мультимедийный проектор.
* 6. Экран проекционный.

**5. Учебно-практическое оборудование.**

* 1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью.
* 2. Шкаф для хранения карт, таблиц.