****

**Пояснительная записка**

Программа по технологии разработана с учетом требований федерального государственного стандарта нового поколения к общим целям изучения курса. В качестве концептуальных основ данного учебного предмета использованы системно-деятельностный, здоровьесберегающий, гуманно-личностный, культурологический подходы.

**Основная цель** предмета - саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

**Задачи учебного предмета «Технология»:**

* получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
* усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
* приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
* использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
* приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
* приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно - конструкторских задач.

**Цель и задачи учебного предмета «Технология» в 3 классе.**

**Цель:** создание условий по развитию социально значимых личностных качеств каждого ребёнка; формированию элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности; формированию умения добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации.

**Задачи:**

* Расширение знаний о современных информационных технологиях и совершенствование умения пользоваться персональным компьютером (работа с материалами компакт-дисков (СD), Интернетом).
* Развитие у учащихся умения управлять своей деятельностью (понимать цель, планировать, контролировать, корректировать, оценивать результаты своего труда и труда одноклассников).
* Расширение знаний о материально-культурной среде, созданной умом и руками человека, закономерностях ее совершенствования.
* Развитие логических операций (сравнение, анализ, обобщение, классификация, установление аналогий, подведение под понятие), технологического мышления, творческих, исследовательских качеств на уровне умения открывать новые знания и практические умения и использовать приобретенные знания в самостоятельной и коллективной проектной работе.
* Воспитание уважения к своей культуре и культуре других народов, самоуважения и способности к самооценке.
* Развитие коммуникативных способностей и качеств личности (навыки сотрудничества, выполнение социальных ролей).

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета «Технология» программой предусмотрен 1 час в неделю, 34 часа в год.

Рабочая программа учитывает особенности учащихся 3 класса. Учащиеся могут сотрудничать в парах, в группах, владеют предпосылками контролировать и оценивать собственные действия. Особое внимание будет уделено проектным работам, организации исследовательской деятельности.

**Содержание учебного предмета**

1. **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания куль­туры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. От­ражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особен­ностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Ис­пользование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения произво­дительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для реше­ния жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимо­влияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества. Энергия при­родных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампоч­кой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды - соответствие предмета (изделия) обстановке. Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества вы­полненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу). Самообслуживание - правила безопасного пользования бытовыми электрически­ми приборами, электричеством.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии черте­жа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требова­ний конструкции. Выполнение рицовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строч­кой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесь­мой, бусинами и т.д.

**3. Конструирование и моделирование.**

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкци­ям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соеди­нения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструк­ций (соединение деталей внахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Использование принципов действия представите­лей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям. Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

**4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, по­лучаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используе­мые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и

др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).

**Планируемые результаты изучения предмета «Технология» в 3 классе.**

К концу обучения в 3 классе **учащиеся научатся**:

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда**

***Обучающиеся научатся:***

* называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России;
* выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке;
* использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности;
* организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
* отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и сложности работы;
* соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
* соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *понимать особенности проектной деятельности;*
* *осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.*

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

***Обучающиеся научатся:***

* узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;
* подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;
* применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла);
* изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
* выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *выполнять символические действия моделирования под руководством учителя;*
* *прогнозировать промежуточные практические результаты выполнения работы.*

**Конструирование и моделирование**

***Обучающиеся научатся:***

* выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;
* изменять способ соединения деталей конструкции;
* изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;
* анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;
* размечать развертку заданной конструкции по чертежу, рисунку;
* изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки;*
* *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя.*

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование раздела программы, учебника | Количество  часов |
| 1 | Информация и ее преобразование | 8 |
| 2 | Человек – строитель, созидатель, творец | 17 |
| 3 | Преобразование энергии сил природы | 9 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Характеристика видов и способов деятельности ученика** | **Дата** | |
| План | Факт |
|  | Какая бывает информация? | Познакомиться со спосо­бами получения челове­ком информации об ок­ружающем мире. Нахо­дить ответ на вопрос, как находить, хранить и пе­редавать информацию. Характеризовать компью­тер как современное тех­ническое средство, по­зволяющее искать, хра­нить, создавать и пере­давать информацию |  |  |
|  | Учимся работать на компьютере | Познакомиться с компью­тером как средством ин­формационно- технологической под­держки деятельности че­ловека, с основными профессиями, связанны­ми с компьютерными тех­нологиями. Повторить и закрепить приемы работы на компьютере. |  |  |
|  | Учимся работать на компьютере | Познакомиться с устройством персонального компьютера; научиться включать и выключать компьютер, нужную программу, работать с компакт-диском, Интернетом, справляться с доступными практическими заданиями с опорой на инструкционную карту. |  |  |
|  | Учимся работать на компьютере | Наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера; исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий; использовать информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом; планировать последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации; осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации; обобщать (осознавать ,структурировать и формулировать0 то новое, что открыто на уроке или в собственной творческой деятельности. |  |  |
|  | Учимся работать на компьютере |  |  |
|  | Книга – источник информации. | Участвовать в беседе «Как родилась книга». Выполнение задания: прочитать текст в учебнике «Как родилась книга» и назвать материалы, использовавшиеся для изготовления книг. Словарная работа. Выполнение задания: описание библиотеки в древности. Работа с книгами. Практическая работа: лепка из глины или пластилина дощечки и написание на ней текста. Подведение итогов. Оценка деятельности учащихся на уроке. |  |  |
|  | Изобретение бумаги | Представлять книгу как древнейший носитель информации. Понимать, о чем может рассказать книга. Приводить приме­ры книг в разные време­на. Рассказывать, как появилась бумага. Ува­жительно и бережно от­носиться к книгам. Срав­нивать виды бумаги в коллекции. |  |  |
|  | Конструкция современных книг | Знать историю изобретения печатной книги. Называть основные элементы книги: обложка, переплет, книжный блок, титул, корешок, переплетная крышка. Готовить материалы к работе. Экономно расходовать материалы. Выбирать материалы по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Называть правила безопасной работы с инструментами |  |  |
|  | Зеркало времени. Памятники архитектуры. Одежда и стиль эпохи. Модель одежды. | Рассказывать о созида­тельной деятельности человека. Понимать связь времен в основных строительных, архитек­турных технологиях, в одежде. Понимать осо­бенности профессии ар­хитектора, строителя, модельера. Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов. |  |  |
|  | Древние русские постройки. Макет крепости. | Понимать историю мастер­ства в Древней Руси на примере русского зодчества. Рассуждать об особенно­стях конструкций крепостно­го комплекса. Обращать внимание на природное происхождение используе­мых в те времена материа­лов. Называть профессии древнерусских мастеров. Перечисляет конструк­торские и технологиче­ские задачи, решаемые древним зодчим- строителем. Выполняет коллективный проект из гофрокартона. Обсуждает приемы обработки. Со­блюдает правила безо­пасности вовремя рабо­ты канцелярским ножом. |  |  |
|  | Плоские и объёмные фигуры. Открытка. | Находить сходство и раз­личие у плоских и объем­ных предметов. Пони­мать, что такое трёхмер­ность и проекция. Анали­зировать способы изго­товления объемной фи­гуры, игрушки. Понимать особенности чертежей объемных фигур. |  |  |
| 12 | Делаем объ­ёмные фигу­ры. Макет крепости. | Объяснять различие раз­вертки и чертежа. Читать чертеж развёртки. Вы­полнять развертку короб­ки с опорой на её чертёж. Решать задачи на мыс­ленную трансформацию объемной формы в пло­скую развертку. Выпол­нять расчетно-­измерительные и вычис­лительные задания. Приду­мывать и изготавливать свою игрушку или голово­ломку |  |  |
| 13. | Делаем объ­ёмные фигу­ры. Макет крепости. |  |  |
| 14. | Изготовляем объёмные фигуры. Игрушки из объемных фигур.  ТБ работы с режуще-колющими инструментами. | Анализировать последо­вательность изготовле­ния развертки коробки. Находить рисунок и раз­вертку коробки. Опреде­лять дно, борта, клапаны развёртки. Понимать на­значение клапанов. Соот­носить развертку и чер­теж. Сравнивать рисунок и чертеж. Пользоваться условными обозначениями при запи­си последовательности изготовления развертки коробки. Называть фор­мулу развертки. Выполнять рицовку. Собирать и склеивать изделие. Проверять соответствие за­зора крышки. Обсуждать варианты оформления. |  |  |
| 15. | Новогодний проект  ТБ работы с циркулем | Повторять и закреплять приемы работы с цирку­лем, выполнять чертеж­но-графические работы с помощью циркуля. Рас­сматривать и обсуждать образцы изделий. Рас­сматривать и анализиро­вать графическую инст­рукцию. Решать задачи, связанные с освоением нового способа построе­ния формы звезды. Выполнять построение прямоугольных заготовок по чертежу и техническо­му рисунку. Конструировать и изготавливать дополни­тельные декоративные детали. Изготавливать настольную карточку в соответствии с заданием. Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления; обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке. |  |  |
| 16. | Новогодний проект |  |  |
|  |  |  |  |
| 17. | Доброе мастерство. Народные ремесла и промыслы. | Знакомиться с ремёслами на Руси в древние време­на. Обсуждать ремесла, которыми славится ме­сто, где мы живем (посе­лок, край, город, респуб­лика). Прослеживать связь времен. Рассказы­вать о современных про­изводствах, возникших в нашем крае из старинных ремесел, традиционных для данной местности. |  |  |
| 18. | Разные вре­мена - раз­ная одежда. Русский костюм. | Анализировать, из чего изготавливали ткани на­ши предки, из чего изго­тавливают ткани сегодня. Понимать значение ис­пользования ткани в по­вседневной жизни чело­века. Познакомиться с информацией об искусст­венных и синтетических тканях. |  |  |
| 19. | Какие быва­ют ткани. Застежка и отделка оде­жды. | Анализировать и харак­теризовать виды отделки одежды. Приводить при­меры застежек, которые использовали в одежде в разные времена. Подготовить мини-проект «Из истории пуговицы». Раз­личать конструктивные особенности пуговиц |  |  |
| 20. | Строчка косого стежка ТБ работы с швейными инструментами. | Осваивать новые виды стежков, упражняться в вы­полнении шва «косая строч­ка». Понимать значение вышивки на одежде, пред­метах быта. Выполнять ко­сую строчку по опорному рисунку. |  |  |
| 21. | Вышивка крестом. | Выполнять вышивку крестом по предлагаемым образцам. |  |  |
| 22. | Вышивка крестом. |  |  |
| 23. | От замысла - к результату: семь технологических задач. Игрушка с подвижным соединением деталей. | Понимать особенности организации работы над проектом. Осознавать задачи, которые предсто­ит решить каждому авто­ру проекта. Находить сходство и различие в работах взрослых и школьников при выполне­нии проекта. Применять знания о конструктивных особенностях и приемах выполнения технологиче­ских операций. |  |  |
| 24. | От замысла - к результату: семь технологических задач. | Анализировать конструк­тивные особенности раз­ных изделий. Приводить примеры изделий с раз­ным количеством дета­лей. Объяснять, что такое разборная и неразборная конструкция. Выполнять задания по выбору. |  |  |
| 25. | От замысла - к результату: семь технологических задач. | Приводить примеры раз­ных способов соединения деталей. Выбирать тех­нологически оправданный способ соединения дета­лей в зависимости от на­значения изделия и ма­териала. Анализировать способы создания проч­ной конструкции. Выби­рать лучший способ. |  |  |
| 26. | Человек и стихии природы. Русская печь. Изготовление изразца. | Знакомиться с основными стихиями (силами) при­роды и их ролью в жизни человека. Рассматривать иллюстрации в учебнике. Анализировать, в каких технических устройствах работают стихии. работать с соленым тестом. |  |  |
| 27. | Русская печь. Изготовление изразца |  |  |
| 28. | Главный металл. Изделия из проволоки | Понимать «секреты» ме­талла. Характеризовать металл как искусственный материал. Представлять происхождение, свойства, виды и применение ме­таллов. Работать с тек­стом как с источником информации. |  |  |
| 29. | Главный металл. Изделия из проволоки |  |  |
| 30. | Ветер работает на человека. Изготовление ветряка | Исследовать, в каких со­оружениях и для чего ис­пользоваться энергия вет­ра. Объяснять, что такое «передаточный меха­низм», как устроены раз­ные передаточные меха­низмы. |  |  |
| 31. | Вода работает на человека. | Понимать особенность действия передаточного механизма в водяной мельнице. Открывать но­вое знание. Находить сходство и различие пе­редаточных механизмов, работающих от силы вет­ра и от силы воды. |  |  |
| 32. | Получение и использование электричества. Исследование с расческой. | Искать ответ на вопросы: какую роль играет элек­тричество в жизни совре­менного человека, где применяют электроэнер­гию? Понимать правила безопасного обращения с электрическими бытовы­ми приборами. |  |  |
| 33. | Человек – строитель, созидатель, творец. | Узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни; подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей; называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году; применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла); |  |  |
| 34. | Человек – строитель, созидатель, творец. |  |  |

**Материально – техническое и информационное обеспечение**

**1. Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

2. Издательский центр «Вентана Граф». – Режим доступа: <http://www.vgf.ru/pedagogu/Metod.aspx>

3. Образовательный портал. – Режим доступа: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)

4. Первый мультпортал. – Режим доступа: [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)

5. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>

6. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)

**2. Цифровые образовательные ресурсы.**

1. Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия, Цифровой образовательный ресурс (ЦОР), ООО «Нью Медиа Дженерейшн», г.Москва, www.NMG.ru

2. Авторские интерактивные учебные презентации.

3. Авторские интерактивные учебные плакаты

**3. Технические средства обучения.**

1. Интерактивная система (проектор)

**Обеспеченность учебно-методическими комплектами и методическими пособиями**

*У каждого учащегося:*

1. А. Лутцева. Технология: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – 4-е изд., перераб.- М.: Вентана-Граф, 160 с.: ил.- (Начальная школа XXI века).

**Список литературы**

1. Методическая поддержка. Сайт Вентана Граф. <http://www.vgf.ru/pedagogu/Metod.aspx>