****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учителя по русскому языку для учащихся 3-го класса разработана в соответствии:

* с положениями федерального закона «Об образовании в РФ»
* с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования ;
* с рекомендациями Примерной основной образовательной программой образовательного учреждения. Начальная школа. Составитель Е.С. Савинов. – М.: Просвещение. Рекомендованной МО и Науки РФ ;
* с положениями Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Шиверская школа»;
* с возможностями учебно-методического комплекта, разработанного на основе авторской издательской программы Л. А. Ефросининой (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века–М.: Вентана-Граф,.).

Программа рассчитана на 4 часа в неделю (согласно БУП 2013-2014уч. года). При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение литературного чтения в 3 классе составляет 136 часов.

**Основная цель курса литературного чтения —** помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

**Задачи курса:**

* обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произ­ведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
* научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
* систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
* включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
* формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
* расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Учебный материал для чтения и обсуждения в классе:**

* произведения устного творчества русского и других народов;
* стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;
* художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенче­ская литература; справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

**Основные разделы:**

**Устное народное творчество**

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое доро­гое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбой­ник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»).

**Басни**

Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов. «Лиса и виноград», «Ворона и ли­сица».

**Произведения А.С. Пушкина**

«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».

**Стихи русских поэтов**

Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; А.Н. Майков. «Осень»; АЛ. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; И.С. Никитин. «Русь», «Утро»; И.З. Суриков. «Детство»; С.Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день».

**Произведения Л.Н. Толстого**

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

**Произведения Н.А. Некрасова**

«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; К.И. Чуковский. «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

**Произведения А.П. Чехова**

Рассказы «Степь», «Ванька»; Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова».

**Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка**

«Умнее всех», «Приёмыш».

**Произведения А.И. Куприна**

«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

**Произведения С.А. Есенина**

«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», .«Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

**Произведения К.Г. Паустовского**

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

**Произведения С.Я. Маршака**

«Урок родного языка», «Ландыш»; В. Субботин. «С Маршаком».

**Рассказы Л. Пантелеева**

«Честное слово», «Камилл и учитель».

**Произведения А.П. Гайдара**

«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); С.В. Михалков. «Аркадий Гайдар»; К.Г. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

**Произведения М.М. Пришвина**

«Моя Родина», «Выскочка», «Жаркий час»; В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине».

**Произведения зарубежных писателей**

III. Перро. «Подарки феи»; Ц. Топелиус. «Солнечный Луч и ноябре»; Дж. Лондон. «Волк»; Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (в сокращении).

**Примерная тематика:** произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о труде людей и их отношениях друг к другу, о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным; о нравственно-эстетических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

**Жанровое разнообразие:**

* более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды (выявление их особенностей);
* стихотворные произведения (наблюдение за ритмом, рифмой, строкой, строфой).

**Народная сказка:** идея победы добра над злом, правды над кривдой; реальность и нереальность событий; герои положительные и отрицательные.

Особенности народной сказки: замедленность действия за счёт повторов; включение побасенок и прибауток; наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты; особые концовки.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой; герои сказки, структурное сходство; особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

**Художественные рассказы:** тема, смысл, герои, их поступки, мотивы по­ступков; структура рассказа: вступление, развитие действия, концовка рас­сказа; изобразительные средства: эпитеты, сравнения, устойчивые выраже­ния, олицетворения.

**Рассказы художественные, научно-художественные, научно - познавательные, очерки.**

**Рассказы-описания:** художественные и научно-художественные.

**Повествовательные рассказы** (автор, рассказчик, рассказчик-автор, рассказчик-герой).

**Рассказы с включением диалога.**

**Басни**: прозаические и стихотворные; структура басни: вступление, развитие действия, мораль; художественные особенности басни: иносказание, аллегория, крыла­тые слова, устойчивые сочетания, меткость языка, юмор.

**Общая ориентировка в литературоведческих представлениях и понятиях:**

* литература, фольклор, литературное произведение, жанр, сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, быль;
* присказка, зачин, диалог, вступление, концовка, мораль;
* герой (персонаж), портрет героя, пейзаж, место действия, поступок, отношение автора;
* стихотворение, рифма, строка, строфа;
* средства выразительности: тон, логические ударения, пауза, темп, ритм.

**планируемые результаты освоения учебного курса**

К концу обучения в **третьем** классе:

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Ученик научится:

* осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;
* понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
* практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
* отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
* правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
* понимать и оценивать поведение героев произведения с морально- этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
* подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
* находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
* читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное;
* читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
* читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
* пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
* пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
* классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
* различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

*Ученик получит возможность научиться:*

* *понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;*
* *понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;*
* *работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг- сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;*
* *уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.*

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Ученик научится:

* различать стихотворный и прозаический тексты;
* определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);
* использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

*Ученик получит возможность научиться*:

* *подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;*
* *употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;*
* *находить и читать диалоги и монологи героев.*

**Раздел «Творческая деятельность»**

Ученик научится:

* понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;
* инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды
* рассказывать сказки от лица героя;
* рассказывать о героях произведения;
* создавать истории с героями произведений.

*Ученик получит возможность научиться:*

* *иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений*
* *выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»*
* *создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).*

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

Ученик научится:

* находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;
* работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
* дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;
* сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, ис­правлять, уточнять.

*Ученик получит возможность научиться:*

* *самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;*
* *находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;*
* *находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;*
* *сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.*

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Тема урока | Виды деятельности, формы работы | Дата | |
| план | факт |
| 1 | Устное народное творчество. Загад­ки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик». | *Фронтальная –* работа с рубрикой «Вспомни»; по схеме «Живой цветок русского фольклора» назвать жанры фольклора.  *Коллективная* – работа с понятием «загадка». Назвать тему, форму, виды загадок.  *Работа в парах* – выразительное чтение и отгадывание загадок.  *Индивидуальная –* выполнение заданий в рабочей тетради №1. Творческое задание: выбрать предмет и сочинить о нём загадку. Доказать, что сочинили загадку. Определить вид загадки. Самостоятельное чтение загадки-сказки В. Даля «Старик-годовик». |  |  |
| 2 | Устное народное творчество. Пословицы. Какие бывают пословицы. *Дополнительное чтение*. Загадки, пословицы. | *Фронтальная –*  работа с рубрикой «Вспомни». Повторение жанров фольклора (с опорой на презентацию).  *Коллективная* – работа с понятием «пословица». Рассказ об особенностях построения пословиц.  *Работа в парах* – выразительное чтение пословиц и определение темы.  *Индивидуальная –* выполнение заданий в рабочей тетради №1. |  |  |
| 3 | Устное народное творчество. Русские народные сказки. «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую» . | *Фронтальная –* конкурс знатоков загадок и пословиц «Я знаю», чтение рубрик «Обрати внимание!» и «О присказках».  *Коллективная* – чтение сказки «Самое дорогое»; выполнение заданий в учебнике; исследование: сказки с присказками.  *Работа в группах* – выразительное чтение диалогов старика и старухи, старика и Лесного Деда.  *Фронтальная* – слушание сказки «Про Ленивую и Радивую», выполнение заданий в учебнике.  *Индивидуальная –* творческаяработа в рабочей тетради №1. |  |  |
| 4-5 | Слушание и работа с детскими книгами. **Сказки о животных.**  *Дополнительное чтение*. Русские народные сказки. «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич». | *Фронтальная –* работа с оглавлением учебной хрестоматии. Нахождение сказки. Слушание сказки «Лиса и Котофей Иванович»  *Работа в парах –* работа со схемой «Какие бывают сказки». Аналитическое чтение: определение темы, жанра.  *Коллективная –* составление модельного плана (блок-схемы).  *Индивидуальная –* рассказывание сказки по плану с присказками. Самостоятельное чтение сказки «Дрозд Еремеевич». Работа в рабочей тетради №1. |  |  |
| 6 | Устное народное творчество. Сказки с загадками. «Дочь-семилетка». Русская народная сказка. | *Коллективная –* слушание русской народной сказки «Дочь-семилетка».  *Работа в парах –* выполнение заданий в учебнике; составление плана (блок-схемы) на листочках. Взаимопроверка.  *Фронтальная –*  чтение сказки по частям, выразительное чтение диалогов по выбору детей; определение главной мысли.  *Индивидуальная –* самостоятельная работа в рабочей тетради №1.  *Работа в парах –* пересказ сказки по плану.  *Индивидуальная –* дополнительное чтение сказок с загадками. |  |  |
| 7-8 | Устное народное творчество. Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка. О присказках. | *Фронтальная –*  работа со схемой «Народные сказки»: заполнить схему и устно привести примеры сказок.  *Индивидуальная –* рассказывание бытовой сказки «Дочь-семилетка» («цепочкой»).  *Фронтальная –*  слушание русской народной сказки «Царевич Нехитёр-Немудёр»  *Работа в парах –* повторное чтение, деление на части и составление словесного плана.  *Фронтальная –* упражнение в выразительном чтении по частям.  *Коллективная –* выборочное чтение: желание девиц, проделки Ягищи, диалог в бочке сына и царицы, описание чудес.  *Индивидуальная –* заполнение таблицы «Чудеса в сказке». |  |  |
| 9 | **Входная контрольная работа**. | *Индивидуальная –* выполнение итоговой контрольной работы |  |  |
| 10-11 | Устное народное творчество. Слушание и работа с детскими книгами.  **Сказки народов России.** *Дополнительное чтение.* Русские народные сказки. «Елена Премудрая», «Умная внучка» немецкая сказка «Хозяин ветров», чукотская сказка «Девушка и Месяц». | *Фронтальная –*  рассматривание и анализ самостоятельно прочитанных книг. Правильно назвать: фамилию автора, художника; жанр; год издания; кратко передать суть прочитанной сказки.  *Коллективная –* слушание сказки «Умная внучка» (в пересказе А. Платонова).  *Работа в парах –* сравнить сказку «Умная внучка» со сказками: «Самое дорогое», «Дочь-семилетка» и «Царевич Нехитёр-Немудёр» (выделение сходства и различий).  *Фронтальная –* слушание сказки «Елена Премудрая», беседа.  *Индивидуальная –* самостоятельно прочитать немецкую сказку «Хозяин ветров», или чукотскую сказку «Девушка и Месяц». |  |  |
| 12-13 | Устное народное творчество. Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора.  Обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя». | *Индивидуальная –* заполнение таблицы «Народные сказки» (на листочках). Рассказывание сказки (по выбору учащихся).  *Коллективная –* заполнение схемы «Фольклор»: назвать жанр и привести пример. Игры-конкурсы: «Знание загадок» и «Знание скороговорок».  *Работа в парах –* чтение статьи в учебнике «Какие бывают скороговорки»; упражнение в чтении скороговорок, чтение обобщения в учебнике.  *Индивидуальная –* творческая работа (придумывание скороговорок). Работа в рабочей тетради №1. Выучить и научиться произносить от 3 до 5 скороговорок. |  |  |
| 14 | Устное народное творчество. Былины. «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула». | *Фронтальная –*  работа с рубрикой «Обрати внимание». Работа с былиной «Добрыня и Змея»: слушание, выполнение заданий к тексту.  *Работа в парах –* аналитическое чтение и словарная работа.  *Фронтальная –* слушание былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».  *Коллективная –* составление плана для пересказа. Сравнение былин «Добрыня и Змея» и «Илья Муромец и Соловей-разбойник».  *Индивидуальная –* работа со схемой «Герои былины» (положительные и отрицательные). Выполнение заданий в тетради по вариантам. |  |  |
| 15 | Устное народное творчество**. Слушание и работа с детскими книгами. Былины.** *Дополнительно чтение*. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович». | *Индивидуальная –* чтение былины «Вольга и Микула», выполнение заданий в учебнике.  *Фронтальная –*  работа с книгами о былинных богатырях: рассматривание, сравнение книг-произведений и книг-сборников; фамилия художника; имена героев; точка зрения автора и выражение своей точки зрения..  *Работа в парах –* заполнение схемы «Имена былинных героев». Взаимопроверка.  *Групповая –* чтение былин «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович». |  |  |
| 16 | Устное народное творчество. Урок-обобщение по теме «Былины» Рубрика «Проверь себя». | *Коллективная –* работа с рубрикой «Проверьте себя» в учебнике: чтение вопроса и задания; комментирование и доказательство своих ответов словами из текстов былин.  *Индивидуальная –* самостоятельная работа: выполнение заданий в рабочей тетради Самооценка своей работы.  Творческое задание: самостоятельное чтение былины по выбору из раздела «Книжная полка»; создание «книжки-малышки» в виде иллюстраций или презентации. |  |  |
| 17 | Басни. *Эзоп*. «Лисица и виноград». И.А. Крылов «Лиса и виноград». | *Фронтальная –*  работа с рубрикой «Обрати внимание!». Беседа.  *Коллективная –* слушание басни Эзопа, выполнение заданий к тексту.  *Индивидуальная –* чтение вслух басни Крылова, беседа, словарная работа.  *Работа в парах –* упражнения в выразительном чтении; сравнение басен.  *Коллективная –* подготовка к выразительному чтению басни Эзопа.  *Индивидуальная –* заучивание наизусть басни Крылова И.А.; творческая работа в рабочей тетради №1. |  |  |
| 18 | Басни. *И.А. Крылов.* «Ворона и Лисица». *Дополнительное чтение.* *Эзоп*. «Ворон и Лисица». | *Работа в парах –* взаимная проверка знания наизусть басни И.А. Крылова «Лиса и виноград».  *Фронтальная –* работа с рубрикой «Обрати внимание!»  *Коллективная –* слушание басен И.А. Крылова«Ворона и Лисица» и Эзопа «Ворон и Лисица»; выявление первичного восприятия.  *Индивидуальная -* работа с баснями: выбор темпа и тона чтения; передача интонации отношения к героям, нравоучительного тона морали; обозначение пауз и логических ударений, наблюдения за знаками препинания. Работа в рабочей тетради №1. |  |  |
| 19 | Басни И,А.Крылова *Дополнительное чтение. И.А. Крылов*. «Волк и Ягненок», «Крестьянин и работник». | *Работа в парах –* взаимная проверка знания наизусть басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица».  *Фронтальная –* слушание басен И.А. Крылова «Волк и Ягненок», «Крестьянин и работник»; беседа по выявлению первичного восприятия.  *Коллективная –* выявление частей басен: морали, рассказа; упражнение в чтении морали басен: выделить назидательный, поучительный тон; словарная работа.  *Индивидуальная –* работа в рабочей тетради; заполнение схемы на листочках «Басни И.А. Крылова» |  |  |
| 20 | Слушание и работа с детской книгой. **Басни.** *Дополнительное чтение. Эзоп*. «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица», *А.Е. Измайлов*. «Филин и чиж». | *Коллективная –* работа с книгами басен, которые дети прочитали самостоятельно: представление учащимися своих книг (аннотирование).  *Индивидуальная –* чтение учащимися наизусть или по книге подготовленных басен.  *Фронтальная –*  слушание по хрестоматии басни Измайлова А.Е. «Филин и чиж»; беседа.  *Работа в парах –* моделирование обложки на листочках; выбор морали; чтение по ролям; подбор пословиц к басня.  *Индивидуальная –* чтение басен Эзопа «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица». |  |  |
| 21-22 | Обобщение по разделу «Басни». («Проверьте себя»). | *Фронтальная –* игра «Назови басню»; выполнение заданий в рубрике учебника «Проверьте себя».  *Работа в группах –* конкурс «Лучший чтец басен».  *Коллективная –* конкурс «Лучший чтец басен»: принимают участие победители в группах.  *Индивидуальная –* конкурс «Лучший книгочей» на листочках заполнить схему «Фамилии баснописцев». Подготовить страничку: рисунок к басне, отрывок из басни, справку о баснописце для проекта. |  |  |
| 23-24 | Произведения А.С. Пушкина. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зеленый…»  Отрывок «Бой Руслана с головой». | *Фронтальная –*  выявление и обобщение читательского опыта учащихся. слушание отрывка «Бой Руслана с головой» из поэмы «Руслан и Людмила».  *Индивидуальная –* составление схемы «Жанры произведений А.С. Пушкина»; чтение вводной статьи об А.С. Пушкине в учебнике.  *Коллективная –* просмотр презентации «У лукоморья дуб зеленый…».  *Работа в паре –* отработка выразительного чтения.  *Индивидуальная –* творческая работа в рабочей тетради №1; заучивание отрывка наизусть. |  |  |
| 25 | Произведения А.С. Пушкина. «Сказка о царе Салтане…». | *Работа в парах –* выразительное чтение наизусть описания чуда.  *Коллективная –*  выявление главной мысли сказки; подбор пословицы к главной мысли.  *Индивидуальная –* моделирование обложки к сказке (работа на листочках).  *Работа в парах –* составление таблицы: «Герои «Сказки о царе Салтане…» (положительные, отрицательные) |  |  |
| 26 | Слушание и работа с детской книгой. **Произведения А.С. Пушкина.**  *К. Г. Паустовский.* «Сказки Пушкина**»**  ***А. С. Пушкин.* «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»**. *Э. Бабаев.* «Там лес и дол видений полны…». | *Коллективная –* слушание «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»; беседа по выявлению первичного восприятия.  *Работа в парах –* моделирование обложки к сказке (работа на листочках).  *Групповая –* работа с текстом сказки 1 группа: «царица – царевна», 2 группа: «царевна – чернавка», 3 группа: «царевна – богатыри», 4 группа: «королевич Елисей – царевна».  *Индивидуальная –* самостоятельное чтение «Сказки о попе и работнике его Балде». Работа в рабочей тетради №1. |  |  |
| 27-28 | Произведения А.С. Пушкина. *А. С. Пушкин.* «Вот север, тучи нагоняя», «Зимний вечер». | *Работа в парах –* чтение стихотворения А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя»; поиск олицетворений.  *Индивидуальная –* работа в рабочей тетради №1.  *Фронтальная –* слушание стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер»; выполнение заданий к тексту.  *Коллективная –* упражнение с готовой моделью обложки.  *Индивидуальная –* работа в рабочей тетради №1; выучить наизусть любое стихотворение. |  |  |
| 29-30 | Произведения А.С. Пушкина. *А. С. Пушкин.* «Няне». Обобщение по разделу. | *Работа в группах –* сравнение стихотворений по критериям *общее* (жанр, автор) – *различия* (тема, заглавие); подбор стихотворения, соответствующего предложенным моделям.  *Работа в парах –* составление справки о няне А. С. Пушкина (в специально подобранной информации в Интернете).  *Коллективная –* конкурс на лучшего чтеца стихотворений А.С. Пушкина.  *Индивидуальная –* работа в тетради с рубрикой «Проверьте себя». |  |  |
| 31-32 | Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета. *Ф.И. Тютчев.* «Есть в осени первоначальной…», «Чародейкою зимою…». | *Коллективная –* заполнение схемы «Русские поэты»; игра «Вспомни и назови».  *Индивидуальная –* чтение вводной статьи «Строфы». Приведение примеров строф.  *Коллективная –*  слушание «Есть в осени первоначальной…»; беседа по содержанию; чтение по строфам; словарная работа.  *Работа в парах –* чтение «Чародейкою зимою…», выполнение заданий к тексту.  *Индивидуальная –* выучить одно стихотворение наизусть. |  |  |
| 33-34 | Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета. *А.Н Майков.* «Осень». | *Работа в парах –* выразительное чтение наизусть стихотворений Ф. Тютчева.  *Фронтальная –* слушание стихотворения Майкова А.Н. «Осень»; наблюдение над построением строф; выделение рифмующихся строк; словарная работа.  *Коллективная –* тренировочное чтение каждой строфы (выделение логических ударений, указание пауз, выбор темпа и тона чтения).  *Индивидуальная –* выучить наизусть. |  |  |
| 35 | Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета. *А.А. Фет.* «Мама! Глянь-ка из окошка…». «Кот поёт глаза прищуря…». | *Работа в парах –* выразительное чтение наизусть стихотворения А.Н. Майкова.  *Коллективная –*  слушание стихотворения «Мама! Глянь-ка из окошка…»; выполнение заданий в учебнике и тетради; отработка навыка выразительного чтения.  *Работа в парах –* чтение «Кот поёт глаза прищуря…»; выполнение заданий к тексту.  *Коллективная –* сравнение текстов стихов Фета: построение строф, выделение рифмующихся строк.  *Индивидуальная –* работа в рабочей тетради №1; одно стихотворение А.А. Фета выучить наизусть. |  |  |
| 36 | Слушание и работа с детской книгой .**Стихи русских поэтов. Рубрика «Книжная полка».** *Дополнительное чтение И.А. Бунин.* «Листопад». | *Коллективная –*  проверка стихотворения А.А. Фета; работа с рубрикой «Книжная полка».  *Работа в парах –* заполнение схемы «Русские поэты» (на листочках).  *Фронтальная –* слушание стихотворения И.А. Бунина «Листопад»; беседа по выявлению первичного восприятия.  *Индивидуальная –* выучить отрывок наизусть; работа в рабочей тетради №1; взять в библиотеке книгу со стихами русских поэтов. |  |  |
| 37 | Обобщение по разделу «Проверьте себя». | *Коллективная –*  работа по рубрике «Проверьте себя»: выполнение заданий, чтение стихов русских поэтов.  *Работа в группах –* конкурс «Книгочей»: кто знает наизусть больше стихов русских поэтов?  *Коллективная –* определение победителя конкурса «Книгочей».  *Индивидуальная –* работа в рабочей тетради №1. Сделать аннотацию книги со стихами, которую прочитали самостоятельно. |  |  |
| 38-39 | Произведения Л.Н. Толстого. «Два брата» (сказка), «Белка и волк» (басня). | *Фронтальная –*  игра «Вспомни и назови» по отрывкам из произведений Л.Н. Толстого.  *Работа в парах –* чтение вводной статьи «Л.Н. Толстой»; знакомство с книгами Л.Н. Толстого.  *Индивидуальная –* самостоятельная работа со сказкой «Два брата»: чтение, выполнение заданий.  *Фронтальная –* слушание басни «Белка и волк»; выполнение заданий к тексту; выделение рассказа и морали; чтение по ролям.  *Индивидуальная –* работа в рабочей тетради №1. |  |  |
| 40-41 | Слушание и работа с детскими книгами. **Произведения Л.Н. Толстого.** *Дополнительное чтение. Л.Н. Толстой.* «Работник Емельян и пустой барабан». | *Индивидуальная –* работа со схемой «Л.Н. Толстой писал» (на листочках); пересказ сказки «Два брата».  *Фронтальная –*  слушание сказки Л.Н. Толстого «Работник Емельян и пустой барабан»; беседа.  *Работа в парах –* моделирование обложки (работают на листочках).  *Индивидуальная –* самостоятельное чтение сказки и составление модельно-схематического плана; пересказ от первого лица; работа в рабочей тетради №1. |  |  |
| 42-43 | Научно-популярные и художественные рассказы. Произведения Л.Н. Толстого. «Лебеди», «Зайцы».  *Дополнительное чтение* «Лев и собачка». | *Индивидуальная –* самостоятельное чтение рассказов «Лебеди» и «Зайцы».  *Фронтальная –* беседа по выявлению сходства и различия рассказов.  *Работа в парах –* чтение по абзацам рассказа «Лебеди»; выполнение заданий в учебнике и тетради.  *Коллективная –* чтение по частям рассказа «Зайцы»; выполнение заданий; работа с рубрикой «Обрати внимание!» Сравнение рассказов «Зайцы» и «Лев и собачка»: особенности повествования, эмоциональное состояние, позиция автора в каждом рассказе.  *Индивидуальная –* работа с таблицей (на листочках); пересказ рассказа «Зайцы». Работа в рабочей тетради. |  |  |
| 44-46 | Художественные рассказы Л.Н. Толстого. «Прыжок». Былина «Как боролся русский богатырь». | *Коллективная –* составление обобщающей схемы по произведениям Л.Н. Толстого (на доске – учитель, на листочках – дети).  *Фронтальная –*  слушание рассказа «Прыжок»; беседа по содержанию.  *Работа в парах –* чтение и деление на части (составление блок-схемы), выполнение заданий к тексту, составление плана.  *Фронтальная –* упражнения в выразительном чтении каждой части (выбор тона и темпа чтения).  *Индивидуальная –* самостоятельная работа с былиной «Как боролся русский богатырь»: чтение, словарь, работа в тетради. |  |  |
| 47 | Слушание и работа с детской книгой**. Книги Л.Н. Толстого. Рубрика «Книжная полка».** *Дополнительное чтение* «Ореховая ветка» А. Сергеенко « Как Л.Н Толстой рассказывал сказку об огурцах». | *Индивидуальная –* пересказ и выразительное чтение подготовленной части рассказа «Прыжок». Самостоятельная работа: заполнение схемы «Что писал Л.Н. Толстой».  *Фронтальная –*  слушание рассказа А. Сергеенко «Как Л.Н Толстой рассказывал сказку об огурцах»; беседа.  *Работа в парах –* чтение сказки «Ореховая ветка»; моделирование обложки; деление на композиционные части; составление модельного плана.  *Коллективная –* чтение сказки по частям; краткий пересказ по плану.  *Индивидуальная –* работа в рабочей тетради №1. Подобрать в библиотеке книгу с произведением Л.Н. Толстого, которое понравилось. |  |  |
| 48 | Произведения Л.Н. Толстого. Обобщение по разделу «Проверьте себя». | *Коллективная –*  работа с книгами Л.Н. Толстого, которые прочитали и принесли дети: рассматривание иллюстраций и зачитывание эпизодов к ним.  *Фронтальная –* работа по рубрике «Проверьте себя» в учебнике. Составление списка книг Л.Н. Толстого.  *Индивидуальная –* работа в тетради по рубрике «Проверьте себя». Составление справки об авторе, опираясь на справочник или энциклопедию. Выразительное чтение любого произведения Л.Н. Толстого. |  |  |
| 49 | Произведения Н.А. Некрасова. Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети» (отрывок). *К. И. Чуковский* «Мужичок с ноготок». | *Индивидуальная –* выразительное чтение подготовленных произведений Л.Н. Толстого. Зачитывание справки об авторе.  *Фронтальная –*  игра «Угадай! Назови!»: по отрывкам из произведение узнать название и автора.  *Работа в парах –* чтение вводной статьи в учебнике «Николай Алексеевич Некрасов».  *Работа в парах –* упражнение в выразительном чтении: указание пауз, выделение логических ударений, тренировочные упражнения. |  |  |
| 50 | Слушание и работа с детской книгой. **Стихи о детях.** *Дополнительное чтение.* *Н. А. Некрасов* «Крестьянские дети» (в сокращении). | *Коллективная –*  упражнение в выразительном чтении отрывка "Крестьянские дети". Выразительное чтение наизусть одного отрывка  *Работа в парах –* чтение и сравнение двух отрывков; выделение  эпитетов; сравнение интонационных рисунков, выявление позиции автора-рассказчика, автора-героя. Аналитическое чтение статьи К. И. Чуковского "Мужичок с ноготок".  *Индивидуальная –* работа в рабочей тетради №1. Перечитывание стихотворения «Крестьянские дети» в хрестоматии. |  |  |
| 51-52 | Произведения Н.А. Некрасова. Стихи Н. А. Некрасова о природе «Славная осень…».  *Дополнительное чтение*. *« Зелёный шум».* К. И. Чуковский «Зелёный шум». | *Работа в парах –* взаимная проверка чтения наизусть отрывков из стихотворения; проверка выполнения заданий в тетрадях.  *Индивидуальная –*  работа со стихотворением Н.А. Некрасова «Славная осень...»; чтение; словарная работа; выполнение заданий к тексту и в тетради №1.  *Работа в парах –* чтение «Зелёный шум»;  *Коллективная –* сравнение своего прочтения "Зеленый Шум" с прочтением его К.И. Чуковским. Работа с рубрикой «Обрати внимание!»  *Индивидуальная –* выполнение заданий в тетради №1. |  |  |
| 53-54 | Произведения Н.А. Некрасова. Стихи Н. А. Некрасова о природе. «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). | *Работа в парах –* взаимная проверка чтения стихотворений.  *Фронтальная –*  слушание стихотворения «Мороз-воевода»; беседа.  *Работа в парах –* сравнение описаний героев стихотворений (сказочный герой и герой реальный), их чувств, поведения; определение тона, темпа и ритма чтения.  *Коллективная –* выразительное чтение стихотворений.  *Индивидуальная –* работа в рабочей тетради №1. |  |  |
| 55-56 | Слушание и работа с детской книгой. **Произведения Н.А. Некрасова**. *К. И. Чуковский* «О стихах Н. А. Некрасова». *Дополнительное чтение. Н. А. Некрасов* «Саша», «Перед дождём».  **Обобщение по разделу** | *Коллективная* – рассматривание книг со стихами Н. А. Некрасова: работа с титульным листом, предисловием, обращением к читателю; знакомство с художниками - иллюстраторами.  *Фронтальная –*  чтение статьи К. И. Чуковского «О стихах Н. А. Некрасова»; выполнение задания.  *Работа в парах –* работа с рубрикой в учебнике «Проверьте себя».  *Индивидуальная –* работа с рубрикой в рабочей тетради №1 «Проверьте себя». Перечитывание понравившихся произведений Н.А. Некрасова. Составить справку о поэте. |  |  |
| 57-58 | Произведения А.П. Чехова. «Степь» (отрывок).  *Дополнительное чтение А.П. Чехов*. «Белолобый». *И. С. Тургене*в. «Лес и степь» | *Коллективная –* игра «Послушай и назови»: по отрывку назвать произведение и автора.  *Индивидуальная –* заполнение схемы «Они писали рассказы»; чтение вводной статьи в учебнике «Антон Павлович Чехов».  *Фронтальная –*  слушание отрывка из повести «Степь»; беседа по содержанию.  *Работа в парах –* чтение по частям; составление плана; нахождение в тексте описания луны, грозы, ветра, дождя; выделение олицетворений.  *Фронтальная –* слушание рассказа А.П. Чехова «Белолобый»; беседа.  *Индивидуальная –* оформление неполных моделей обложек; определение сходства и различий; работа в рабочей тетради №1. |  |  |
| 59-60 | Произведения А.П. Чехова. *А. П Чехов*. «Ванька» | *Коллективная –* пересказ рассказа А.П. Чехова «Белолобый».  *Работа в парах –* взаимная проверка навыка чтения на тексте рассказа А.П. Чехова «Ванька».  *Фронтальная –* объяснение заглавия; аналитическое чтение, выделение эпизодов описаний героя, его жизни.  *Коллективная –* составление словаря необычных слов из рассказа А.П. Чехова «Ванька»  *Индивидуальная –* составление книжки-самоделки «По страницам рассказов А.П. Чехова», включив все творческие и самостоятельные работы. |  |  |
| 61 | Слушание и работа с детскими книгами. **Книги о животных.**  *Дополнительное чтение* Л. Андреев «Кусака» | *Индивидуальная –* краткий рассказ о Ваньке по плану в учебнике.  *Работа в парах –* взаимопроверка работы в тетрадях.  *Фронтальная –*  слушание рассказа Л. Андреева «Кусака»; беседа по выявлению первичного восприятия.  *Работа в парах –* чтение; деление на части; составление плана.  *Индивидуальная –* моделирование обложки по вопросам и написание аннотации (на листочках). Заполнение схемы «Они писали рассказы о животных». Самостоятельное чтение книг с рассказами о животных. |  |  |
| 62 | Очерки и воспоминания об А.П. Чехове*. Н.С. Шер*. «О рассказах А.П. Чехова» | *Работа в парах –* перечитывание рассказа; выделение композиционных частей: жизнь Ваньки в Москве; письмо Ваньки; воспоминание о жизни в деревне.  *Фронтальная –*  проверка работы в парах: выборочное чтение по частям; выполнение заданий к тексту.  *Работа в парах –* упражнения в выразительном чтении эпизодов: «Ванька», «Письмо», «Описание Москвы», «Ёлка в барском доме», «Обещания Ваньки».  *Индивидуальная –* выполнение заданий в учебнике и тетради №1. |  |  |
| 63 | Сказки зарубежных писателей. *Ш. Перро.* «Подарки феи» | *Индивидуальная –* работа со схемами «Литературные сказки» и « Народные сказки» (на листочках).  *Фронтальная –*  игра «Вспомни и назови» (по прочитанным сказкам); слушание сказки Ш. Перро. «Подарки феи»; беседа по содержанию.  *Работа в парах –* чтение и составление схематической цепочки событий; выделение главной мысли и комментирование заглавия сказки.  *Индивидуальная –* работа в рабочей тетради №1. Найти и рассмотреть книги со сказками Ш. Перро. |  |  |
| 64 | Сказки зарубежных писателей. Ц. Топелиус. «Солнечный луч в ноябре».  *Дополнительное чтение.* Ц. Топелиус. «Зимняя сказка» | *Индивидуальная –* выразительное чтение сказки.  *Работа в парах –* сравнение сказки Ш. Перро с русской народной сказкой «Про ленивую и Радивую»: события, герои, чудеса волшебницы, награды и наказания, главная мысль.  *Фронтальная –* слушание сказок, выявление первичного восприятия, выполнение заданий учебника.  *Коллективная –* наблюдение: начало и конец сказки, большие числа,  поведение героев. Сравнение сказок Ц. Топелиуса.  *Индивидуальная –* работа в рабочей тетради №1. Взять в библиотеке книгу со сказками зарубежных писателей. |  |  |
| 65 | Слушание и работа с книгами зарубежных сказочников. **Сказки зарубежных писателей**. *Дополнительное чтение. Х.- Г. Андерсен.* « Снеговик»; *Братья Гримм* « Умная дочь крестьянская | *Фронтальная –* Слушание сказки Бр. Гримм "Умная дочь крестьянская". Повторение сказок с загадками.  Чтение сказки Х .К. Андерсена "Снеговик", беседа по содержанию.  *Индивидуальная –* выразительное чтение отдельных эпизодов.  *Работа в парах –* аналитическое чтение: выделение особенности сказки (повторы, зачины, присказки, введение чисел).  *Индивидуальная –* работа в рабочей тетради №1. Подбор для выставки книги сказок. Подготовить инсценирование сказки или эпизодов. |  |  |
| 66 | Сказки зарубежных писателей. Урок - утренник «В мире сказок» | *Фронтальная –*  игра «Назови сказку»: народную о животных; народную бытовую; народную волшебную; литературную сказку о животных; литературную бытовую сказку; литературную волшебную сказку.  *Фронтальная –*  игра «Защити свою книгу»: представить свою книгу с аннотацией.  *Коллективная –* парад сказочных героев и защита костюмов; инсценирование эпизодов сказки. |  |  |
| 67 | Стихи русских поэтов. *И.С. Никитин.* «Русь» | *Индивидуальная –* заполнение схемы «Русские поэты». Самопроверка.  *Фронтальная –*  игра «Вспомни и назови» (по стихам русских поэтов).  *Работа в парах –* чтение вводной статьи «Стихи русских поэтов». Чтение наизусть отрывка из стихотворения «Русь».  *Коллективная –* введение понятия о тоне, ритме. Выделение логических  ударений и соблюдение пауз. Определение темы. Упражнения в выразительном чтении.  *Индивидуальная –* выполнение заданий в тетради №2. Заучивание наизусть одной части. |  |  |
| 68 | Стихи русских поэтов. *И.С. Никитин.* «Утро» | *Работа в парах –* чтение наизусть выбранных частей; моделирование обложки к стихотворению И.С. Никитина «Русь».  *Фронтальная –* слушание стихотворения «Утро»; беседа по содержанию; словарная работа.  *Коллективная –* повторное чтение, нахождение в тексте описание картин природы (пейзаж), выделение  эпитетов и олицетворений. Работа с иллюстрацией и текстом. Повторение: логические ударения.  *Индивидуальная –* выразительное чтение наизусть. |  |  |
| 69 | Стихи русских поэтов. *И.З. Суриков*. «Детство» | *Работа в парах –* взаимная проверка чтения наизусть стихотворения «Утро»; работа с моделями обложек (сходство и различие).  *Фронтальная –*  слушание стихотворения «Детство» И.З. Сурикова; беседа; словарная работа; выполнение заданий в учебнике.  *Индивидуальная –* чтение справочной статьи об авторе; выразительное чтение стихотворения; выделение олицетворений, сравнений  и эпитетов. Выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради №2. Заучивание стихотворения наизусть. |  |  |
| 70 | Слушание и работа с детскими книгами**. Стихи русских поэтов**.  *Дополнительное чтение. И.С. Никитин.* «Помню я: бывало, няня…» | *Коллективная –* представление учащимися прочитанных книг, рассматривание: иллюстраций, титульного листа, оглавления, предисловия и послесловия. Выразительное чтение стихотворения Сурикова «Детство».  *Фронтальная –*  слушание стихотворения И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня…»; беседа; выполнение заданий в учебнике.  *Работа в парах –* сравнение стихотворения А.С. Пушкина, И.З. Сурикова и И.Н. Никитина, где поэты вспоминают детство. Выделение сходств и различий.  *Индивидуальная –* сочинить своё стихотворение, нарисовать иллюстрацию; задание в тетради. |  |  |
| 71 | Стихи русских поэтов. *С.Д. Дрожжин*. «Зимний день» «Привет». | *Индивидуальная –* самостоятельная работа со стихотворением С.Д. Дрожжина «Привет»: чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради; объяснение заглавия стихотворения "Привет" и подбор синонимов к слову привет.  *Коллективная –* работа со стихотворением «Зимний день»: чтение вслух, выполнение заданий к тексту. Сравнение тем стихотворений и их интонационных рисунков. Пейзаж в стихотворении "Зимний день". Работа с иллюстрацией и текстом.  *Индивидуальная –* выучить наизусть. |  |  |
| 72-73 | Слушание и работа с детскими книгами. **Стихи русских поэтов о Родине и родной природе** Дополнительное чтение. *Ф.Н. Глинка*. «Москва»  **Урок-обобщение по разделу**.  (« Проверьте себя») | *Работа в парах –* взаимопроверка чтения наизусть стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»  *Фронтальная –*  слушание стихотворения Ф.Н. Глинки «Москва»; беседа; словарная работа.  *Коллективная –* сравнение стихов по темам, авторам. Чтение стихов о Родине. Конкурс "Выразительное чтение стихов русских поэтов".  *Работа в парах –* работа с рубрикой «Проверьте себя» в учебнике. Составление тематического кроссворда.  *Индивидуальная –* работа в рабочей тетради №2 с рубрикой «Проверьте себя». |  |  |
| 74-75 | Произведения Д.Н. Мамина - Сибиряка. Рассказ «Приёмыш». | *Коллективная –* игра «Вспомни и назови» по произведениям Д.Н. Мамина - Сибиряка. Чтение вводной статьи в учебнике «Д.Н. Мамин-Сибиряк».  *Фронтальная –*  слушание, беседа по содержанию, рассматривание иллюстрации.  *Индивидуальная –* моделирование обложки, запись на обратной стороне листочка с моделью обложки полного имени писателя и его псевдонима (литературного имени). Выписать и объяснить редко употребляемые слова. |  |  |
| 76 | Произведения Д.Н. Мамина - Сибиряка. Рассказ «Приёмыш» | *Работа в парах –* работа над содержанием рассказа, сюжетом. Выявление главной мысли, авторской позиции (автор-рассказчик).  *Фронтальная –* аналитическое чтение, работа с планом.  *Коллективная –* обучение художественному пересказу по плану (план дан в учебнике).  *Индивидуальная –* выполнение заданий в рабочей тетради №2. Взять в библиотеке книги с произведениями Д.Н. Мамина - Сибиряка. |  |  |
| 77 | Произведения Д.Н. Мамина - Сибиряка. Сказка «Умнее всех» | *Индивидуальная –* работа со схемой «Рассказы Д.Н. Мамина-Сибиряка»  *Работа в парах –* сравнение рассказов И.С. Тургенева «Воробей» и «Перепёлка», Л.Н. Толстого «Прыжок» и Д.Н. Мамина-Сибиряка «»Емеля-охотник». Главная мысль: «Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь».  *Коллективная –* слушание сказки, выделение основного содержания. Сравнение этой сказки с басней. Обучение краткому пересказу.  *Индивидуальная –* выразительное  чтение одной из частей по ролям. |  |  |
| 78-79 | Слушание и работа с детской книгой.  **Произведения о животных.** *Дополнительное чтение.* Рассказ Д.Н. Мамина - Сибиряка «Постойко» | *Коллективная –* выразительное чтение в лицах каждой части сказки «Умнее всех». Выделение и объяснение поговорки «Шила в мешке не утаишь», нахождение морали – главной мысли (слова Ежа).  *Коллективная –* слушание рассказа; беседа.  *Работа в парах –* чтение 1 части; озаглавливание; представление каждой собаки через её речь. Чтение 2 части; выделение описания приюта и истории жизни Постойко.  *Индивидуальная –* чтение по ролям разговора собак. Подготовить справку о породах собак. |  |  |
| 80-81 | Произведения А.Н. Куприна. Рассказ «Синяя звезда» | *Фронтальная –*  чтение вступительной статьи об Александре Ивановиче Куприне. Слушание рассказа «Синяя звезда»; беседа по заданиям учебника; словарная работа.  *Коллективная –* определение авторской точки зрения: поиск в тексте слов, подтверждающих авторскую позицию. Пересказ сюжета. Ответ на вопрос: «Чему научил мудрый Эрн жителей Эрнотерры?»  *Индивидуальная –* сравнение образов главных героев рассказа. Работа в рабочей тетради №2: заполнение схемы «Мудрый Эрн научил» |  |  |
| 82-83 | Произведения А.Н. Куприна. Рассказ «Синяя звезда» | *Работа в парах –* аналитическое чтение: деление текста на смысловые части и составление плана рассказа, работа с планом.  *Коллективная –* пересказ подробно и кратко по плану. Выделение в тексте описаний, повествований, рассуждений и использование их в собственных творческих работах и устной речи.  *Работа в парах –* пересказ рассказа от имени Эрны или Шарля.  *Индивидуальная –* записать названия страны и народа, о которых говорится в рассказе. Выбор и заучивание наизусть любого абзаца. |  |  |
| 84 | Произведения А.Н. Куприна.Рассказ «Барбос и Жулька» | *Фронтальная –* слушание рассказа А.Н. Куприна «Барбос и Жулька»; беседа по заданиям учебника.  *Работа в группах –* дифференцированное задание: 1 группа – чтение молча описаний Барбоса и Жульки; 2 группа – чтение молча эпизода «Барбос на посту»; 3 группа – чтение вслух эпизодов «Появление бешеной собаки» и «Подвиг Жульки».  *Индивидуальная –* пересказ по плану. |  |  |
| 85 | Произведения А.Н. Куприна. Рассказ «Барбос и Жулька».  *Дополнительное чтение*. «Собачье счастье» | *Индивидуальная –* описание героев рассказа; пересказ рассказа; выделение эпитетов и сравнений; работа по сюжету.  *Коллективная –* сравнение рассказов Л.Н. Толстого «Лев и собачка» и А.И. Куприна «Барбос и Жулька», выявление главной мысли, отношения автора к героям.  *Коллективная –* слушание рассказа Собачье счастье»; беседа по заданиям учебника.  *Работа в парах –*  проверка техники чтения; словарная работа.  *Индивидуальная –* выполнение заданий в рабочей тетради №2. |  |  |
| 86 | Слушание и работа с детскими книгами. **Книги о**  **животных.**. *Дополнительное чтение*. А.Куприн «Собачье счастье»  Рубрика «Книжная полка» | *Фронтальная –* рассказ о фиолетовом псе. Чтение последней части рассказа «Собачье счастье».  *Коллективная –* творческая работа: пересказ от лица одного из героев рассказа «Собачье счастье».  *Фронтальная –*  слушание рассказа Куприна "Ю-ю", рассматривание книг о животных  *Работа в парах –* моделирование обложки; выполнение иллюстрации к рассказу (на листочках).  *Индивидуальная –* работа в рабочей тетради №2. Принести книги о животных Д.Н. Манина – Сибиряка и А.И. Куприна. |  |  |
| 87 | Урок-обобщение по разделам «Произведения Д.Н. Манина - Сибиряка», «Произведения А.И. Куприна» («Проверьте себя») | *Работа в группах –* составление творческого проекта «Мой четвероногий друг».  *Индивидуальная –* работа в рабочей тетради №2 по разделу «Проверьте себя» |  |  |
| 88 | Стихи С.А. Есенина. Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом…» | *Фронтальная –*  игра «Послушай и назови»; чтение наизусть знакомых стихов Есенина.  *Работа в парах –* чтение вводной статьи в учебнике «С. А. Есенин».  *Фронтальная –* работа со стихами о Родине С.А. Есенина: слушание; чтение по строфам, выделение эпитетов и сравнений.  *Коллективная –* выразительное чтение; работа с иллюстрацией.  *Индивидуальная –* выучить наизусть стихотворение (по выбору). |  |  |
| 89 | Стихи С.А. Есенина о природе.. «Нивы сжаты, рощи голы…» | *Индивидуальная –* самостоятельное чтение стихотворения С.А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы…»; беседа; работа с каждой строфой; отработка навыка выразительного чтения; моделирование обложки и иллюстрирование стихотворения (на листочках).  *Коллективная –* упражнения в правильном и выразительном чтении; сравнение стихотворений «Я покинул родимый дом…» и «Нивы сжаты, рощи голы…»: темы, заглавия, содержание (мысли и чувства поэта).  *Индивидуальная –* работав рабочей тетради №2; выучить стихотворение наизусть (по выбору). |  |  |
| 90 | Стихи С.А. Есенина. «Берёза». *Дополнительное чтение*. Стихи о берёзе (отрывки) | *Фронтальная –* проверка работы в тетрадях; чтение стихов наизусть.  *Индивидуальная –* самостоятельное чтение стихов о берёзе С.А. Есенина (два отрывка); беседа; поиск эпитетов, олицетворений, упражнения в выразительном чтении.  *Работа в парах –* сравнение стихов о берёзе: описания берёзы в разные времена года.  *Индивидуальная –* работа в рабочей тетради №2; выучить наизусть стихотворение С.А. Есенина «Берёза». |  |  |
| 91-92 | Стихи С.А. Есенина. Стихи С.А. Есенина. «Бабушкины сказки» | *Фронтальная –* чтение наизусть стихотворения «Берёза»; проверка задания в тетради.  *Коллективная –* слушание стихотворения «Бабушкины сказки»; выполнение заданий к тексту; упражнения в выразительном чтении; определение темы (моделирование обложки).  *Работа в парах –* сравнение стихотворений И.З. Сурикова «Детство», И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня…»и С.А. Есенина «Бабушкины сказки»: чтение, сравнение моделей.  *Коллективная –* игра «Назови стихотворение»  *Индивидуальная –* работа в рабочей тетради №2; чтение сказки «Про Ивана-дурака». |  |  |
| 93-94 | Слушание и работа с детскими книгами.»**Родные поэты. Книги со стихотворениями русских поэтов» .**  С.А. Есенин «Топи да болота…», «Сыплет черёмуха снегом…»; *И.С. Тургенев* «Деревня».  *Обобщение по разделу («Проверьте себя»)* | *Работа в парах –* работа по рубрике «Проверьте себя» в учебнике.  *Индивидуальная –* работа по рубрике «Проверьте себя» в рабочей тетради.  *Фронтальная –*  конкурс выразительного чтения стихов С.А. Есенина. Определение лучшего чтеца.  *Индивидуальная –* творческая работа: сочинить стихотворение или придумать рассказ о любимом дереве С.А. Есенина. Оформить творческую работу на отдельном листе. |  |  |
| 95 | Произведения К.Г. Паустовского. Сказка «Стальное колечко» | *Фронтальная –* чтение в учебнике вводной статьи о К. Г. Паустовском. Слушание сказки «Стальное колечко»; беседа по выявлению первичного восприятия.  *Работа в парах –* работа с текстом сказки: чтение, деление на смысловые части, составление модульного плана.  *Индивидуальная –* выразительно читать диалог девочки и бойца. Находить в тексте и записывать слова о чудесных свойствах колечка. |  |  |
| 96 | Произведения К.Г. Паустовского. Сказка «Стальное колечко» | *Фронтальная –* чтение сказки по частям; пересказ текста по плану.  *Работа в парах –* поисково-выборочное чтение: образ девочки Вари; отношение автора к девочке.  *Коллективная –* поисковое чтение: найти в тексте и записать слова о чудесных свойствах колечка.  *Индивидуальная –* чтение части «Подарок бойца», выразительное чтение диалога героев. Заучить наизусть эпизод, выполнить задания в тетради. Подробно пересказать одну часть по выбору или кратко пересказать весь текст. |  |  |
| 97-98 | Произведения К.Г. Паустовского. Юмористические рассказы. К. Г. Паустовский «Кот-ворюга» | *Индивидуальная –* самостоятельное чтение рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»; беседа.  *Работа в парах –* чтение и деление текста на части; словарная работа; выполнение заданий в учебнике.  *Фронтальная –* выборочное чтение эпизодов о коте; определение главной мысли.  *Коллективная –* сравнение произведений К.Г. Паустовского «Стальное колечко», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга»: моделирование обложек (определение сходства и различий: рассказ-повествование, рассказ-описание, юмористический рассказ).  *Индивидуальная –* работа в тетради. |  |  |
| 99 | Произведения К.Г. Паустовского. Научно - познавательные рассказы. К. Г. Паустовский. «Какие бывают дожди?» «Книжная полка»  *Дополнительное чтение*. «Заячьи лапы» | *Индивидуальная –* самостоятельное чтение рассказа «Какие бывают дожди?»; сравнение его с рассказом «Кот-ворюга»; беседа по содержанию.  *Фронтальная –* чтение по частям: приметы дождя, слово «крапать», виды дождей (спорый, грибной, слепой).  *Коллективная –* слушание рассказа «Заячьи лапы»; беседа по вопросам учебника.  *Индивидуальная –* сделать рисунки дождей. Прочитать рассказ «Заячьи лапы». Выполнить задания в рабочей тетради №2. |  |  |
| 100 | Слушание и работа с детскими книгами «**Рассказы о животных»**  *Дополнительное чтение*. «Тёплый хлеб» И.Тургенев «Воробей» | *Фронтальная –* слушание произведения К. Г. Паустовского «Тёплый хлеб»; беседа; составление модели обложки.  *Коллективная –* составление модульного плана; краткий пересказ по плану.  *Фронтальная –*  обучение написанию отзыва по алгоритму.  *Работа в парах –* пользуясь алгоритмом, составить отзыв о произведении «Тёплый хлеб».  *Индивидуальная –* работа в рабочей тетради по рубрике «Проверьте себя». Читать произведения К.Г. Паустовского; составить список. |  |  |
| 101 | Обобщение по разделу .Контрольная работа. | *Индивидуальная –* выполнение итоговой контрольной работы в рабочей тетради №2. Самопроверка. |  |  |
| 102 | Урок-утренник»Моя любимая книга» *Дополнительное чтение*. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | *Коллективная –* игра «Послушай и назови» по произведениям И.С. Тургенева, Л.Н. толстого, А.П. Чехова, Н. Сладкова, Г. Скребицкого, В. Бианки, Э. Шима.  *Индивидуальная –* самостоятельная работа: заполнить схему «Они писали о животных»  *Фронтальная –*  слушание рассказа А.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»; беседа по заданиям учебника; моделирование обложки.  *Работа в парах –* составление схемы: «Скрип и другие персонажи рассказа».  *Коллективная –* знакомство с выставкой книг о животных и природе: рассматривание, сравнение художественного оформления, группировка по авторской принадлежности.  *Индивидуальная –* найти справку о ласточках; работать в тетради №2. |  |  |
| 103 | Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение «Урок родного языка» | *Фронтальная –*  работа с выставкой книг С.Я. Маршака: рассматривание и представление детьми «своей» книги (краткая аннотация). Просмотр презентации о поэте.  *Индивидуальная –* чтение вводной статьи «С. Я. Маршак» в учебнике.  *Фронтальная –*  работа со стихотворением «Урок родного языка»: слушание, беседа, словарная работа.  *Работа в парах –* чтение по строфам, указание пауз, выделение логических ударений.  *Индивидуальная –* тренировочное чтение каждой строфы; пробное выразительное чтение наизусть. |  |  |
| 104 | Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение «Ландыш» | *Работа в парах –* взаимная проверка выразительного чтения наизусть стихотворения С.Я. Маршака «Урок родного языка».  *Индивидуальная –* самостоятельное чтение молча; выполнение заданий в учебнике; чтение по строфам; выделение сравнений и олицетворений; работа с иллюстрацией.  *Коллективная –* подготовка выразительного чтения; определение главной мысли; чтение слов, подтверждающих главную мысль.  *Индивидуальная –* работа в рабочей тетради №2; учить наизусть стих. |  |  |
| 105 | Слушание и работа с детскими книгами. **Пьесы-сказки С.Я.Маршака»**  *Дополнительное чтение.* Пьеса-сказка «Кошкин дом» | *Коллективная –* слушание пьесы-сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом»; беседа и выделение особенностей этого произведения (форма, действующие лица, картины); определение жанра.  *Работа в парах –* моделирование обложки; выполнение иллюстрации к рассказу (на листочках).  *Индивидуальная –* работа в тетради. |  |  |
| 106 | Урок-обобщение по разделу «Произведения и книги С.Я Маршака»; В. Субботин. «С Маршаком». | *Работа в парах –* взаимная проверка выразительного чтения наизусть стихотворения С.Я. Маршака «Ландыш».  *Фронтальная –* чтение очерка В. Субботина «С Маршаком»; сравнение моделей и подбор к ним произведений С.Я. Маршака. Отгадывание загадок, чтение наизусть стихов.  *Индивидуальная –* самостоятельная работа: чтение, заполнение таблицы. Работа в рабочей тетради №2 по рубрике «Проверьте себя». Оформить отзыв о книге С.Я. Маршака. |  |  |
| 107-108 | Произведения Л. Пантелеева. Рассказ «Честное слово» | *Фронтальная –*  игра «Послушай и назови» по произведениям Л. Пантелеева; чтение вводной статьи в учебнике «Леонид Пантелеев» (Алексей Иванович Еремеев).  *Фронтальная –* слушание рассказа; беседа по содержанию.  *Работа в парах –* чтение по частям и составление плана.  *Коллективная –* упражнения в выразительном чтении диалогов: «автор – мальчик», «мальчик – майор».  *Индивидуальная –* работа в рабочей тетради №2; краткий пересказ рассказа по плану. |  |  |
| 109-110 | Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель» | *Работа в парах –* краткий пересказ рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»; выразительное чтение подготовленного диалога.  *Фронтальная –* слушание рассказа «Камилл и учитель»; беседа; словарная работа.  *Коллективная –* сравнение рассказов Л. Пантелеева «Честное слово» и «Камилл и учитель»; моделирование обложек, их сравнение (автор, тема, заглавие).  *Индивидуальная –* работа в рабочей тетради №2; самостоятельная проверка скорости чтения; читать рассказы Л. Пантелеева. |  |  |
| 111-112 | Слушание и работа с детской книгой. **«Рассказы о детях и для детей»** *Дополнительное чтение*. Л. Пантелеев. «Фенька», «Новенькая». | *Фронтальная –*  работа с книгами Л. Пантелеева: рассматривание, моделирование обложки, составление аннотации. Слушание рассказа «Фенька»; беседа.  *Работа в парах –* чтение диалога Феньки и автора; выполнение теста по содержанию рассказа.  *Коллективная –* слушание рассказа «Новенькая»; беседа по содержанию; составление схемы «Какие рассказы написал Л. Пантелеев».  *Индивидуальная –* работа в рабочей тетради по прочитанным произведениям. Найти в книгах-справочниках справку о Л. Пантелееве. |  |  |
| 113 | Произведения А.П. Гайдара.Рассказ «Горячий камень» | *Фронтальная –*  игра «Послушай и назови» по произведениям А.П. Гайдара; рассматривание книг А.П. Гайдара.  *Коллективная –* работа с рассказом А.П. Гайдара «Горячий камень»: чтение, выполнение заданий в учебнике; работа с сюжетом рассказа по сюжетно-композиционному треугольнику.  *Работа в парах –* чтение по композиционным частям; сравнение произведений А. П. Гайдара «Горячий камень» и К. Г. Паустовского «Стальное колечко».  *Индивидуальная –* выполнение заданий в рабочей тетради №2; кратко пересказывать по плану. |  |  |
| 114 | Произведения А.П. Гайдара. Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы) | *Фронтальная –*  краткий пересказ рассказа А. Гайдара «Горячий камень» по плану, данному в учебнике. Просмотр презентации «А.П. Гайдар», чтение вводной статьи.  *Коллективная –* просмотр отрывков из повести «Тимур и его команда».  *Работа в парах –* чтение отрывка в учебнике.  *Индивидуальная –* самостоятельно прочитать повесть А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (по желанию) |  |  |
| 115 | Произведения А.П. Гайдара. Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы) | *Фронтальная –*  чтение отрывка из повести «Тимур и его команда».  *Работа в парах –* выполнение заданий учебника: описание штаба тимуровцев, знакомство с детьми.  *Коллективная –* чтение диалогов: «Тимур и Коля», «Тимур и Женя», «Тимур и Гейка».  *Индивидуальная –* выполнение тестовой работы по произведению. |  |  |
| 116-117 | Писатели о писателе. Стихотворение С. В. Михалкова «Аркадий Гайдар»  Очерк К. Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». | *Фронтальная –*  работа с книгами А.П. Гайдара: рассматривание, отбор книг с прочитанными произведениями, аннотирование «своей» книги.  *Работа в парах –* работа с рубрикой учебника «Проверьте себя»  *Коллективная –* чтение стихотворения С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар»; выполнение заданий в учебнике и тетради. слушание очерка К.Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Беседа (Каким вы увидели А.П. Гайдара? Как о нём говорит К.Г. Паустовский? Кем гордился А.П. Гайдар?).  *Индивидуальная –* работа в рабочей тетради по рубрике «Проверьте себя». Стихотворение С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар» выучить наизусть. |  |  |
| 118 | Слушание и работа с книгами. **«Книги о детях и для детей»** | *Работа в парах –* разгадывание кроссворда по повести «Тимур и его команда»; взаимопроверка чтения наизусть стихотворения С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар».  *Коллективная –*Слушание рассказа Драгунского «Девочка на шаре», Л. Пантелеева «Новенькая».  *Индивидуальная –* работа в рабочей тетради №2. |  |  |
| 119 | Урок-обобщение по разделу «Произведения о детях и для детей»  (Рубрика «Проверьте себя»). | *Коллективная –*  работа с книгамио детях, которые прочитали и принесли дети: рассматривание иллюстраций и зачитывание эпизодов к ним.  *Фронтальная –* работа по рубрике «Проверьте себя» в учебнике. Составление рассказа о любимом герое.  *Индивидуальная –* работа в тетради по рубрике «Проверьте себя». Составление справки об А.П.Гайдаре, опираясь на справочник или энциклопедию. Выразительное чтение любого произведенияА.П.Гайдара |  |  |
| 120-121 | Произведения М.М Пришвина. Очерк «Моя Родина» | *Фронтальная –*  игра «Вспомни и назови» по произведениям М. М. Пришвина. Просмотр презентации о писателе. Чтение статьи в учебнике «Михаил Михайлович Пришвин».  *Коллективная –* работа с очерком М. Пришвина «Родина»: чтение, выполнение заданий в учебнике, сравнение с рассказом «Деревья в лесу»  *Работа в парах –* моделирование обложки; рисование иллюстрации к очерку, выписывание цитаты из очерка.  *Фронтальная –* Оформление книжки-самоделки из полученных работ. |  |  |
| 122 | Произведения М.М Пришвина. Рассказ «Выскочка».  *Дополнительное чтение.* Рассказ «Двойной след» | *Работа в парах –* чтение рассказа «Выскочка»; беседа; комментирование заглавия; высказывание своих суждений об отношении автора к Выскочке (мягкая ирония, улыбка).  *Коллективная –* аналитическое чтение по частям, составление плана (блок-схемы); выполнение заданий в учебнике.  *Фронтальная –* слушание рассказа «Двойной след»; беседа. Сравнение рассказов М. М. Пришвина «Двойной след» и И. С. Тургенева «Перепелка» и «Воробей».  *Индивидуальная –* сочинение своего произведения о подвиге животного. Работа в рабочей тетради №2. |  |  |
| 123-124 | Произведения М.М Пришвина.Рассказ-описание «Жаркий час». В. Чалмаев. «Воспоминания о М. М. Пришвине» | *Индивидуальная –* составление списка рассказов М. Пришвина. Рассказ о Вьюшке или Выскочке. Подбор пословиц и загадок к рассказу.  *Фронтальная –*  слушание рассказа «Жаркий час»; беседа по заданиям учебника.  *Работа в парах –* аналитическое чтение: найти описание картин природы и поведения зайца.  *Фронтальная –* чтение очерка В. Чалмаева «Воспоминания о М.М. Пришвине»  *Индивидуальная –* работа в рабочей тетради №2. Выучить наизусть первый абзац рассказа «Жаркий час». Оформить книжку-самоделку «Любовь сильнее страха смерти». |  |  |
| 125 | Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя») | *Фронтальная –*  сравнение разных по жанру произведений М. М. Пришвина: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ – описание.  *Работа в парах –* моделирование обложки одной из книг М. Пришвина, Г. Скребицкого, И. Соколова-Микитова, В. Бианки, Э. Шима (по выбору). Выполнение иллюстраций. *Работа в группах –* составление списка рассказов о природе, оформление книжки-самоделки «Они пишут о природе».  *Индивидуальная –* работа с рубрикой «Проверьте себя» в учебнике. Написать аннотацию к прочитанной книге. |  |  |
| 126-127 | Произведения зарубежных писателей.*Дж. Лондон*. «Бурый волк» | *Фронтальная –*  игра «Вспомни и назови» по произведениям зарубежных писателей; работа по рубрике «Книжная полка». Слушание рассказа Дж. Лондона «Волк»; беседа по заданиям учебника.  *Работа в парах –* выборочное чтение: описание отношения Мэдж и Ирвина к Волку, описание Волка, поведение Волка, побеги Волка, жизнь в семье.  *Коллективная –* чтение рассказа по смысловым частям.  *Индивидуальная –* подготовить справку об авторе; написать отзыв. |  |  |
| 128 | Произведения зарубежных писателей. *Дж. Лондон*. «Бурый волк» | *Фронтальная –*  чтение рубрики в учебнике «Обрати внимание!». Сообщения учеников о Джеке Лондоне (работа с книгами-справочниками)  *Работа в парах –* составление и решение кроссворда по произведению «Волк»; выборочное чтение: диалог Скайфа и Мэдж; спор Мэдж со Скайфом; решение Волка.  *Индивидуальная –* работа в рабочей тетради №2; подготовить рассказ («Мэдж и Волк», «Ирвин и Волк», «Скайф и Волк») по выбору. |  |  |
| 129 | Произведения зарубежных писателей *Э. Сетон-Томпсон*. «Чинк» | *Фронтальная –* слушание рассказа Э. Сетона - Томпсона «Чинк»; беседа по выявлению первичного восприятия; словарная работа.  *Коллективная –* работа с 1 частью рассказа (описание Чинка, его повадки, характер).  *Индивидуальная –* работа со 2 частью рассказа (чтение, беседа, описание встречи с шакалом). Самостоятельно прочитать 3 часть рассказа. Подготовить справочный материал об Э. Сетоне-Томпсоне. |  |  |
| 130 | Произведения зарубежных писателей. *Э. Сетон-Томпсон*. «Чинк» | *Работа в группах –* 1 группа - чтение эпизодов, в которых описывается Чинк; 2 группа – чтение эпизода «Встреча с шакалом»; 3 группа – чтение эпизода «Чинк – верный сторож.  *Коллективная –* слушание чтения подготовленных эпизодов и сообщений сведений о жизни и творчестве Э. Сетона-Томпсона. Поиск на карте страны изучаемого произведения.  *Индивидуальная –* работа в рабочей тетради №2; сравнение рассказа "Чинк" с рассказами русских писателей А. Чехова, Л. Толстого, А. Куприна. |  |  |
| 131 | **Диагностическая работа.** | *Индивидуальная –* выполнение заданий. |  |  |
| 132 | Слушание и работа с детскими книгами . **«Книги о животных» .** *Дополнительное чтение.* В. В. Бианки. «По следам», а также Г.Скребицкого, Э. Шима, И.Соколова-Микитова | *Фронтальная –*  работа с книгами М. Пришвина, Г. Скребицкого, И. Соколова-Микитова, В. Бианки, Э. Шима: рассматривание и составление аннотации «своей» книги; сочинение загадок о животных.  *Работа в парах –* взаимопроверка чтения первого абзаца из рассказа М. Пришвина «Жаркий час».  *Коллективная –* работа по учебной хрестоматии: слушание рассказа В. Бианки «По следам»  *Индивидуальная –* читать книги о природе и животных |  |  |
| 133 | Слушание и работа с детскими книгами «**Книги зарубежных писателей**». *Дополнительное чтение. Дж. Чиарди*. «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн» | *Фронтальная –*  работа по учебной хрестоматии: слушание стихотворения Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик».  *Коллективная –* работа с текстом стихотворения: чтение, определение главной мысли, сравнение с басней И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей»  *Работа в парах –* работа со схемой «Зарубежные писатели».  *Фронтальная –* игра в слова «Рифма».  *Индивидуальная –* работа в рабочей тетради №2 по произведению Дж. Чиарди и по рубрике «Проверьте себя». Составить справку о любимом писателе (текст, фотография, любимая книга). |  |  |
| 134 | Урок-обобщение по разделу « Произведения зарубежных писателей» («Проверьте себя») | *Фронтальная –*  представление творческих работ и их выставка. *Коллективная –* сообщение по справке о любимом писателе.  *Работа в группах –* оформление книги-самоделки «Наши любимые писатели»  *Индивидуальная –* выполнение работы в рабочей тетради №2: «Для книгочея (любителя чтения)». Принести любимую книгу; подготовить инсценировку фрагментов прочитанных книг по группам. |  |  |
| 135 | Комплексная разноуровневая контрольная работа | *Индивидуальная –* выполнение итоговой контрольной работы в рабочей тетради №2. Самопроверка. |  |  |
| 136 | Библиотечный урок «Летнее чтение» | *Коллективная –*  аннотирование своей книги (на листочке).  *Работа в группах –* отбор книг по темам и жанрам: 1 группа – книги рассказов о детях; 2 группа – книга стихов; 3 группа – книги сказок. Конкурс «Рассказ о писателе».  *Индивидуальная –* оформление дневника летнего чтения по разделам: «Фольклор»; «Произведения русских писателей»; «Зарубежная литература»; «Приключения и фантастика»; «Детский детектив»; «По страницам детских журналов»; «Мои любимые произведения». |  |  |

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Ефросинина Л. А. Литературноечтение: учебник для 3 кл. в 2 ч.– М.: Вентана-Граф.
2. Ефросинина Л. А. Рабочие тетради «Литературное чтение». 3 кл. – М.: Вентана-Граф.
3. Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению. 3 кл. в 2 ч. – М.: Вентана-Граф.
4. Ефросинина Л. А. Литературное чтение : программа : 1-4 классы - М.: Вентана-Граф.
5. Беседы с учителем 3 кл., под редакцией Л. Е. Журовой. М.: Изд. центр «Вентана – Граф».
6. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в 3 классе: Методическое пособие. – М.: Вентана-Граф.
7. Печатные пособия.

* Художественная литература, словари.
* Комплект наглядных пособий для организации уроков чтения.

1. Технические средства обучения.

* Телевизор
* Магнитофон
* DVD – плеер
* Мультимедийная доска

1. **Электронные образовательные ресурсы**

|  |  |
| --- | --- |
| Название сайта | Электронный адрес |
| Министерство образования и науки РФ | http://mon.gov.ru/ |
| Русский образовательный портал | http://www.gov.ed.ru |
| Федеральный российский общеобразовательный пор­тал | [http://www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru/) |
| Федеральный портал «Российское образование» | [http://www.edu.ru](http://www.edu.ru/) |
| Портал компании «Кирилл и Мефодий» | [http://www.km.ru](http://www.km.ru/) |
| Образовательный портал «Учеба» | [http://www.uroki.ru](http://www.uroki.ru/) |
| Фестиваль педагогический идей «Открытый урок» (издательский дом «1 сентября») | [http://festival.1september.ru](http://festival.1september.ru/) |